

Talenti**Sonorità**

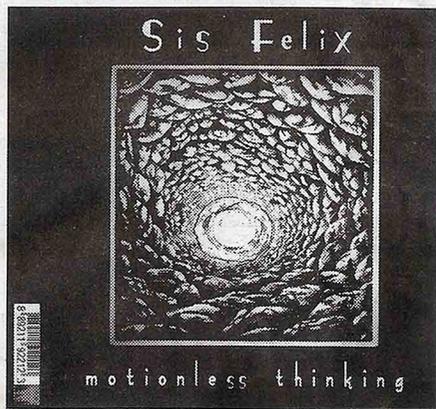
La band e la produzione, dopo mesi di lavoro, hanno dato vita ad un equilibrio sonoro preciso e corposo, che riporta al presente Joy Division, The Cure e David Bowie, senza copiare nessuno di loro

“Sis Felix”, ecco il ritorno di *RadioSpia*

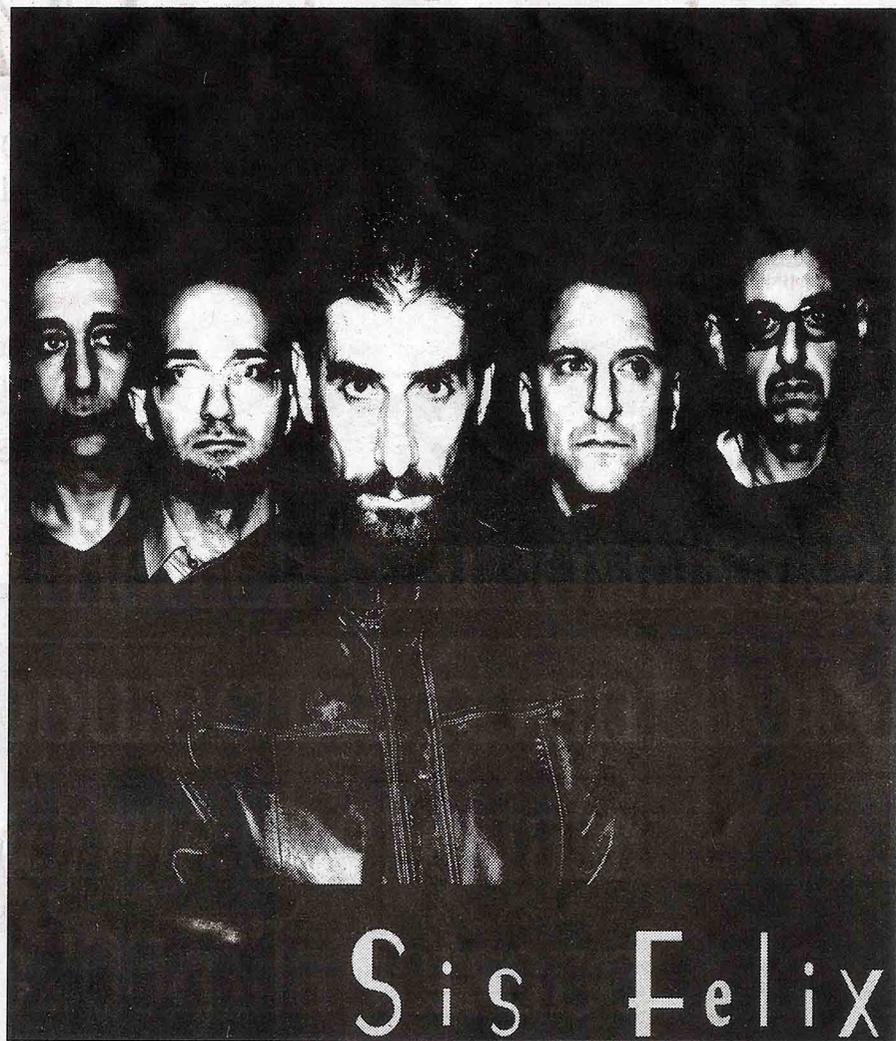
RIVIVONO I TONI DELLA DARK-WAVE, CARI AGLI ANNI '80 PER IL PROGETTO “MOTIONLESS THINKING” PUBBLICATO OGGI DALL'ETICHETTA DI MARCO MAFFEI

FELICE SBLENDORIO

L'attività di RadioSpia, l'etichetta discografica nata nel 2012 dalla volontà e dalla bravura di Marco Maffei, tecnico del suono e produttore pugliese; riparte con una nuova scommessa. L'ottava pubblicazione dell'etichetta, infatti, vuole scrivere una nuova pagina di post-punk internazionale, partendo con convinzione proprio dalla Puglia. Dopo la presentazione di lunedì scorso, l'eti-



L'ottava pubblicazione dell'etichetta vuole scrivere una nuova pagina di post-punk internazionale



I Sis Felix nacquero nel 1985 da un'idea di Roberto Pellicano e Sandro Brescia

ziali. Le nuove canzoni esibiscono una martellante inquietudine ed un'oscurità proprie della dark-wave, attualizzate con soluzioni sonore più contemporanee. La band e la produzione, dopo mesi di lavoro,

hanno dato vita ad un equilibrio sonoro preciso e corposo, che riporta al presente Joy Division, The Cure e David Bowie, senza scopiazzare nessuno di loro. Quello dei Sis Felix è un codice musicale moderno

che sublima gli angoli bui di ciascuno di noi e che si propone come una ragguardevole soluzione.

“Con il loro esordio, i Sis Felix colgono l'essenza profonda della realtà ed il continuo interrogarsi sui pro-

pri desideri, ma avvolgono ed esorcizzano le paure con questi due brani post-punk/wave, che terminano con una soluzione: fermarsi per poi avere il rigore di ripartire”, commentano i produttori di “Motionless Thinking”.

“Quando gli interrogativi esistenziali diventano irresolubili e ossessivi, essi tormentano e martellano l'anima, inquietano e imprigionano la mente”. Durante la presentazione, Roberto Pellicano, voce storica del gruppo, ha sottolineato la loro linea musicale e discografica ideata assieme allo staff di RadioSpia. “Non mi piacciono le etichette, ma in una società come questa devo definire la nostra musica: è introspettiva, autobiografica, è una finestra sempre aperta che parla di interrogativi irrisolvibili dell'animo umano”, ha sottolineato il leader dei Sis Felix.

I Sis Felix nacquero a Foggia per la prima volta nel 1985 da un'idea di Roberto Pellicano (voce) e di Sandro Brescia (basso), sulla scia della passione per la musica post-punk e dark, per condividere quelle sonorità in Puglia. In quegli anni, i due coinvolsero musicisti come Antonio Tosques, Lucio Pentrella e Leo Marcantonio. Nel 1987 la band si auto produsse un demo tape che ebbe buone recensioni e che la collocò tra le nuove leve del rock

italiano. Successivamente, però, il gruppo si sciolse. Nel 2012 i Sis Felix si riformarono intorno a Roberto Pellicano e Sandro Brescia, ma con altri musicisti: Giuliano Parisi (chitarra), Giuseppe Mallardo (chitarra), Matteo Mucciarone (già

I singoli saranno disponibili su: iTunes, Amazon, Google Music, Cd Baby

batterista dei primi Pseudofonia) e Davide Cavallo (tastiere).

“La sfiducia prevale e prende il sopravvento. Giaccio così immobili i nostri pensieri, solo la contemplazione nella nostra mente può schiarire. Soluzioni che svaniscono nel vuoto, spazio riservato ad un eterno parcheggio. Il tempo ci fa perdere la speranza della concretezza. Svaniscono, svaniscono, svaniscono nella nostra mente”, canta Roberto Pellicano in Motionless Thinking. I singoli saranno disponibili da questa mattina su: iTunes, Amazon, Google Music, Cd Baby e tutte le moderne piattaforme di distribuzione musicale via internet. Per tutte le informazioni sul singolo: www.radiospia.com/radiospia_08_26. Html e www.radiospia.com.

chetta discografica pubblicherà oggi il progetto “Motionless Thinking” dei foggiani Sis Felix. Il risultato della produzione è un ritorno ai toni della dark-wave, cari agli anni '80, che dona alla band una dimensione assolutamente moderna e personale.

Il singolo in uscita contiene due brani (“Motionless Thinking” e “Sorrow”), che per 8 minuti martellano l'anima, inquietano e imprigionano la mente dell'ascoltatore, fino a liberarne le paure. Le frasi delle liriche contenute all'interno dei singoli, celano una sofferenza dello spirito a volte insopportabile.

L'incontro professionale con RadioSpia e con Marco Maffei è avvenuto dopo il 2012. Infatti, dopo aver ripreso l'attività live prevalentemente nella città di origine, Foggia, la band venne notata dallo stesso Maffei, già fan del gruppo negli anni '80. Così, cominciò la produzione dei due nuovi brani, “Motionless Thinking” e “Sorrow”, incentrati su una imprigionante ricerca di risposte agli interrogativi esisten-