



Musica tra ricerca e sperimentazione

🕒 21 Feb 2018 👤 Salvatore Imperio 💬 Commenta 📍 Maurizio Rana, Music for Handpan

📄 Condividi 👍 Mi piace 13 🐦 Tweet 🍀 G+ 🌐 Share

Tra gli aspetti che rendono viva la musica contemporanea ci sono sicuramente due fattori: la continua ricerca di sonorità e la sperimentazione con l'obiettivo di arricchire una composizione.

In **"Music for Handpan"**, undicesima pubblicazione di RadioSpia, ci sono soprattutto questi due elementi a rendere il progetto artistico di **Maurizio Rana** qualcosa che incuriosisce, compito sempre molto arduo per chi fa musica. Questo nuovo progetto artistico è il frutto del lavoro di Maurizio Rana (musicista foggiano), Valerio Zambelli (costruttore di Handpan) e Marco

Maffei che ha dato vita all'intero progetto discografico.

L'album è stato presentato il 14 Febbraio presso la libreria Ubik di Foggia in cui è stato sottolineato come **la musica può avere funzioni che vanno ben oltre l'espressione artistica** di una abilità o nel manifestare la propria umanità.

Infatti, si è parlato di come può avere funzioni sociali. L'esempio classico è quello del concerto che riesce a mettere in relazione le persone sempre più divise dai muri della tecnologia a portata di mano o come quello della funzione benefica per il corpo umano dato dalle frequenze.

Maurizio Rana - A Two Stars Collision [official video]



Video: Maurizio Rana - "A Two Stars Collision" tratto da "Music for Handpan"

Proprio **l'argomento "frequenza" è stato oggetto di discussione** già da Red Ronnie prima al "Barone rosso", trasmissione dedicata alla musica emergente andata *"in onda"* sul web, infatti, quella delle della frequenza e delle sue variazioni nella musica può essere un fattore positivo o negativo per chi ascolta musica.

Questo argomento è stato introdotto durante la presentazione di "Music for Handpan" dalla professoressa Carmen Battiante tra lo stupore e la curiosità dei tanti che hanno assistito a questo progetto molto importante. Da questo si può facilmente dedurre che è un argomento che la maggior parte delle persone non conosce.

Ma tornando a **"Music for Handpan" di Maurizio Rana**, posso dire che **rappresenta uno di quei progetti che racchiude in sé visione** a lungo termine data dal fatto che è un vero e proprio input verso **l'introduzione della Handpan nelle composizioni musicali** e nelle orchestre del prossimo futuro.

In alcuni casi riusciamo ad avere la fortuna di ascoltare suoni più *"umani"* tra la tanta musica fatta di suoni composti al computer che rendono la musica sempre più distante da tutto ciò che realmente la gente vuole ascoltare.

📄 Condividi 👍 Mi piace 13 🐦 Tweet 🍀 G+ 🌐 Share



L'autore

Salvatore Imperio, nato a Foggia il 14 Luglio 1982, appassionato di musica, Digital Journalism e social media. Blogger, fonda il sito di informazione dedicato esclusivamente alla musica indipendente "MIE Musica Italiana Emergente" in cui, insieme ad altri appassionati e ricercatori di musica, si occupa di raccontare e informare del vero fermento che la musica italiana sta vivendo. "La musica mi ha già salvato più di una volta e io non posso che raccontarla alla gente" questa è la visione che Salvatore Imperio ha in mente perché "non si può vivere di tormentoni e canzoni che non dicono niente". Diplomato in Informatica, è iscritto al corso "Culture digitali e della comunicazione" del Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università Federico II di Napoli.