

Pseudofonia, il nuovo E.P. della band-culto di Capitanata

17 Dicembre 2019



Alla fine degli anni '80, come in una piccola "factory", all'interno dell'Istituto d'Arte di Foggia si formavano gli Pseudofonia: un gruppo musicale con un organico più simile ad una "allegra comitiva di pazzi" (batteria, basso, chitarra, fisarmonica, tastiere, percussioni, voce, fiati... e amici), attornati e sostenuti da amici fraterni che, nel dividerne le giornate, ne ispiravano anche le canzoni.

La loro patchanka e i loro testi su storie vissute ai margini, con protagonisti gli uomini della strada, i dimenticati immaginari e reali, li portò, dal 1999 in poi, a diventare una band di culto locale di fama nazionale.

L'etichetta RadioSpia, con questo EP di 5 brani, vuole omaggiare il pubblico degli Pseudofonia, sparso in ogni dove della penisola ed oltre, in modo silenzioso e simbolico: con due remaster (Uomo in Scatola e Lungo Viaggio Verso Casa), un brano mixato oggi (Gigione Nega Tutto), un brano dal vivo registrato durante una loro esibizione all'Anfiteatro Mediterraneo (Transumanza) e una cover della band (Scutuleja) re-incisa da ben 10 musicisti della scuderia dell'etichetta (inclusi due membri degli Pseudofonia), come atto d'amore per le loro musiche e testi, che restano di una attualità sconcertante.

L'EP "Pseudofonia – 30" sarà in distribuzione dal 18 dicembre 2019 su:

iTunes, Amazon, Google Music, Cd Baby, Deezer, Spotify, Apple Music, YouTube e tutte le migliori piattaforme digitali musicali.