

MUSICA

«Albert Camus», nuovo disco di Mastrangelo

Il contrabbassista foggiano racconta la controra per l'etichetta Radio Spia

● Arriva una nuova produzione targata Radio Spia, nel segno di Albert Camus. «Giovanni Mastrangelo: Albert Camus» è in distribuzione sulle principali piattaforme digital rappresenta l'esordio discografico del talentuoso contrabbassista foggiano. Con la produzione artistica di Marco Maffei che ha messo insieme una squadra di grande spessore e qualità artistica (Lucio Pentrella alle chitarre, Antonio Cicoria alla batteria e Pierpaolo Gaudiano al sax), «Albert Camus» è un brano scritto dallo stesso Mastrangelo, in collaborazione con Maffei e Pentrella, ispirato ai torridi pomeriggi estivi foggiani, quando la calura è tale che non permette altro ristoro o attività che sfogliare le pagine di un libro: «Camus mi accompagnò in quelle interminabili giornate solitarie e, nell'arsura e nel calore - spiega Mastrangelo - mi rimane im-

presso il suo riverbero del cielo sulla lama dell'arabo e l'insostenibile parossismo in cui l'assurdo irrompe per rovesciare per sempre il mondo indifferente e felice di Meursault (lo straniero)». Influenze dalla musica orientale e dal jazz contemporaneo, fuse insieme ad un rock elegante e colto fanno di questa proposta l'evento ideale per celebrare la decima produzione dell'etichetta foggiana: «La mission dell'etichetta - fanno sapere in una nota stampa - è porre in relazione creativa artisti pugliesi con altri artisti e con altri territori, in modo da coltivare uno stile espressivo unico e all'altezza dei mercati musicali internazionali». Mastrangelo è un musicista raffinato e poliedrico: ha suonato con diverse formazioni come i Charmin' Elf, gli Ziganamama, i Follorum Ensemble e dal 2006 è il bassista dei Favonio.